

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
Баклушинская средняя школа

Рабочая программа рассмотрена  
на методическом совете  
протокол № 1 от 28.08.24г.  
\_\_\_\_\_ Муртазина О.Н.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
протокол № 1 от 29.08.24 г.  
\_\_\_\_\_ Муртазина О.Н.

Утверждаю:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Косинская О.В.  
приказ № 1 от 30.08.24 г.

**Рабочая программа учебного предмета  
по родной (татарской) литературе  
для 9 класса**

Учитель :

Абуталипова А.Н.

2024 - 2025 учебный год

## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарский) литература» направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России и Башкортостана; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных

### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты**

**в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетатарской литературы, литературы XVIII в., татарских писателей XIX—XX вв., литературы народов России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### **в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям родной литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

#### **в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

#### **в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Ученик научится:**

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;

**Ученик получит возможность научиться:**

**Устное народное творчество.**

**Ученик научится:**

- определять виды малых жанров фольклора;
- рассказать о сюжете и содержании произведений ;
- понимать позицию автора и его отношение к героям.

**Ученик получит возможность научиться:**

- использовать малые жанры фольклора в устной речи;
- выразительно пересказывать текст;
- инсценировать эпизоды сказки;
- оценивать актерское чтение;
- характеризовать героя и его поступки

**В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература»**

**обучающийся научится:**

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа; пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристик;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения, и аргументировано отстаивать свою;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними постепенно переходя к анализу текста;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выявлять особенности языка и стиля писателя
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете .

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять тему и основную мысль произведения;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выражать своё отношение к прочитанному тексту;
- грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме;
- выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

## 2. Содержание учебного предмета

### **Введение. История татарской литературы. Татарская лит-ра древних и средних веков.**

Творчество М.Кашгарый.

Творчество писателей: А.Ясяви, С.Бакырганы.

Татарская литература времён Золотой Орды.

Творчество туркменского поэта Махтумколы Фираги

Урок внеклассного чтения: К.Насыри «История сорока визирей»

### **Татарская литература 19 века. Поэзия.**

Г.Кандалый – наш земляк.

**Татарская проза второй половины XIX века.** Творчество Мусы Акъегетзада и его произведение «Хисаметдин мулла»

Урок развития речи. Сочинение «Герой литературы XIX века»

Творчество Ризы Фахретдина.

Творчество Захира Бигиева и его произведение «Тысячи или красавица Хадича»

Творчество Шакира Мухаммадиева и его произведение «Япоская война или доброволец Батыргали»

Урок внеклассного чтения. Произведения

Ш.Мухаммадиева и Ф.Карими

### **Татарская драматургия.**

Творчество Габдрахмана Ильяси и его драма «Бедная девушка»

### **Татарская литература XX века.**

Г.Камал «Первый театр» (драма).

Ш.Хусаинов «Мамино белое платье»

Урок развития речи. Сочинение «Любовь – это...»

Творчество Г.Тукая. «Молитва матери»

Творчество Фатиха Амирхана и его произведение «Хаят»

Г.Ибрагимов «Любовь – Сагадят»

Амирхан Еники «Несказанное завещание»

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов
1	<b>Введение. История татарской литературы. Татарская лит-ра древних и средних веков.</b>	1
2	Татарская литература времён Золотой Орды.	1
3	Творчество М.Колый.	1
4	<b>Татарская литература 19 века. Поэзия.</b>	1
5	<b>Татарская проза второй половины XIX века.</b> Творчество Мусы Акъегетзада и его произведение “Хисаметдин мулла”	1
6	Творчество Ризы Фахретдина.	1
7	Творчество Захира Бигиева и его произведение «Тысячи или красавица Хадича»	1
8	Творчество Шакира Мухаммадиева и его произведение «Японская война или доброволец Батыргали»	1
9	Ш.Хусаинов «Мамино белое платье»	1
10	Творчество Г.Тукая. «Молитва матери»	1
11	Творчество Фатиха Амирхана и его произведение «Хаят»	1
12	Творчество А.Гыйлажева и его произведение «В пятницу, вечером...»	1
13	Творчество Рустама Мингалима «Жёлтая осень»	1
14	Ф.Яруллин «Достойный зять»	1
15	Ф.Яруллин «Достойный зять»	1
16	Г.Апсалямов «Белые цветы»	1
17	Творчество А.Гыйлажева и его произведение «В пятницу, вечером...»	1