

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
Баклушинская средняя школа

Рабочая программа рассмотрена  
на методическом совете  
протокол № 1 от 28.08.24г.  
\_\_\_\_\_ Муртазина О.Н.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
протокол № 1 от 29.08.24 г.  
\_\_\_\_\_ Муртазина О.Н.

Утверждаю:  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Косинская О.В.  
приказ № 1 от 30.08.24 г.

**Рабочая программа учебного предмета**  
**по родной (татарской) литературе**  
**для 8 класса**

Учитель :

Абуталипова А.Н.

2024 - 2025 учебный год

# 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

## Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свой народ, своим родным языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения татарского языка как государственного языка Республики Татарстан.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка.

9. Восприятие на слух художественного текста ( рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося на татарском языке.

10. Подробный пересказ текста на татарском языке;

11. Разделение текста на части, озаглавив части;

12. Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух на родном татарском языке;

13. Составление простого и сложного плана текста;

14. Самостоятельная характеристика героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою

### ***В результате изучения татарской литературы***

#### ***Обучающиеся должны научиться***

- Видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- Выражать свое отношение к прочитанному;
- Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;

- Различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- Видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- Видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы.
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- сравнивать эпизод произведения и его экранизацию, иллюстрации художников;
- создавать самостоятельные творческие работы на заданную и свободную тему (басню, былинку, письмо или дневник литературного героя); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм татарского литературного языка;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

#### **По связной речи:**

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность текста к типу речи, функциональной разновидности языка;
- отвечать на вопросы к тексту и задавать вопросы к нему;
- определять тему и основную мысль текста;
- читать и пересказывать тексты на лингвистическую тему;
- пересказывать текст, отражать свое понимание тематики и проблематики, авторской позиции;
- создавать связное монологическое высказывание в форме текста- рассуждения, описания, повествования;
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.
- авторов и содержание изученных литературных произведений;
- основные изученные теоретико-литературные понятия: жанры фольклора, предания, былины, пословицы, поговорки, летопись (развитие представлений); роды литературы, эпос (развитие понятий), повесть (развитие представлений), литературный герой (развитие понятий), герой-повествователь (развитие понятия), стихотворение в прозе, лирический герой (начальные представления, поэма (развитие понятия), сатира и юмор как форма комического (развитие представлений), публицистика (развитие представлений), мемуары как публицистический жанр (начальные представления), литературные традиции.

## 2Содержание учебного предмета

1. Устное народное творчество. Былины. Былина "Сююмбикэ»
2. Мунаджат.( молитва (*мольба к Аллаху или прославление имени Аллаха*)), религиозный гимн, псалом)
3. Сайади. «Дастаны Бабахан»
4. Газель. Газели Р. Гаташа, М. Мирзы.
5. Р.р. Сочинение
6. Литература XVIII века. Творчество Т.Ялчыгола.
7. Литература XIX века. Творчество Акмуллы и Ф. Карими.
8. Внеклассное чтение.
9. Литература начала XX века. Жизнь и творчество Г. Тукая. Г.Тукай "Пара коней".
10. Г. Тукай "Слова одного татарского поэта». Виртуальная экскурсия в музей Г. Тукая.
11. Р.р. Сочинение " Г. Тукай – народный поэт".
12. Г.Ибрагимов. «Алмачуар»
13. Ш.Камал «Во время бурана»
14. Жизнь и творчество С.Рамиева.
15. Литература XX века. Творчество С. Хакима.
16. Ф.Хусни «Не рассказанный рассказ».
17. Ш.Маннур «Муса»
18. Р.р. Проект.
19. Жизнь и творчество Г. Афзала.
20. М. Магдиев «Человек уходит – песня остаётся».
21. Жизнь и творчество М. Аглямова и Ф.Садриева.
22. Внеклассное чтение
23. Драматургия. Жизнь и творчество М.Файзи.
24. Драма «Галиябану».
25. Р.р. Сочинение
26. Жизнь и творчество Т. Миннуллина.
27. Поэзия XX века. ТворчествоР.Файзуллина,Г. Рахима,Р.Гаташа
28. Поэзия XX века. Творчество Р.Миннуллина,Р.Валиева и др.
29. Татарские рассказы. Творчество Ф.Латыйфи, А.Гаффара.
30. Творчество Ф.Шафигуллина, Р.Мухаммадиева
31. Творчество Н.Гыйматдиновой, Г. Гыйльманова.
32. Р.р. Проектная работа.  
Творчество Д.Гайнетдиновой.
33. Переводённые произведения. А.Куприн «Олеся»

### 3 Тематическое планирование материала

№	Тема	Кол.ч.
1	Устное народное творчество. Былины. Былина "Сююмбикэ»	1
2	Мунаджат.( моли́тва ( <i>мольба к Аллаху или прославление имени Аллаха</i> ), религиозный гимн, псалом)	1
3	Литература XVIII века. Творчество Т.Ялчыгола.	1
4	Литература XIX века. Творчество Акмуллы и Ф. Карими.	1
5	Литература начала XX века. Жизнь и творчество Г. Тукая. Г.Тукай "Пара коней".	1
6	Ш.Камал «Во время бурана»	1
7	Жизнь и творчество С.Рамиева.	1
8	Литература XX века. Творчество С. Хакима.	1
9	Ф.Хусни «Не рассказанный рассказ».	1
10	М. Магдиев «Человек уходит – песня остаётся».	1
11	Жизнь и творчество М. Аглямова и Ф.Садриева.	1
12	Жизнь и творчество Т. Миннуллина.	1
13.	Поэзия XX века. Творчество Р.Файзуллина, Г.Рахима, Р.Гаташа	1
14	Поэзия XX века. Творчество Р.Миннуллина, Р.Валиева и др.	1
15	Татарские рассказы. Творчество Ф.Латыйфи, А.Гаффара.	1
16	Творчество Ф.Шафигуллина, Р.Мухаммадиева	1
17	Творчество Н.Гыйматдиновой, Г. Гыйльманова.	1