

МКОУ Баклушинская СОШ

Рабочая программа рассмотрена
на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла протокол
№1 от 28.08.2023г.

Руководитель ШМО

_____ Романова А.А

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ Муртазина О.Н.

Приказ от
29.08.2023г

Утверждаю
Директор школы
_____ Косинская О.В.
приказ № 71-ОД
от 30.08.2023г.

Рабочая программа учебного предмета по литературе для 7 класса (базовый уровень)

Учитель русского языка и литературы
Дин-Мухаметова С.Н

Планируемые результаты изучения предмета

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительновыразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем учебного курса

Введение (1 час)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. **Устное народное творчество (6 час)**

- * Былина «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение нравственных критериев русского народа.
- * Микула – носитель лучших человеческих качеств.
- * Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Основные черты характера Ильи Муромца.
- * Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины.
- * Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок.

Древнерусская литература (2 час)

- * «Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы Древней Руси.
- * «Повесть временных лет». Формирование традиций уважительного отношения к книге.

Русская литература 18 века (2 час)

- * Михаил Васильевич Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого».
- * Гавриил Романович Державин. Размышление о смысле жизни, о судьбе.

Русская литература 19 века (28 час)

- * Василий Андреевич Жуковский. «Лесной царь» - перевод баллады И.В.Гете.

- * Александр Сергеевич Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»). Мастерство в изображении Полтавской битвы.
- * «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца. * «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека».

- * Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
- * Особенности сюжета. Картины быта XVI века.
- * Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

- * Николай Васильевич Гоголь. «Тарас Бульба». Особенности жанра повести, изображение героев.
- * Законы и обычаи Запорожской Сечи, особенности сознания запорожцев, их единство.
- * Судьба двух братьев.
- * Трагедия Тараса Бульбы.
- * Классное сочинение.

- * Иван Сергеевич Тургенев. Рассказ «Бирюк». Художественные особенности рассказа.
- * «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям.
- * Стихотворения в прозе. Особенности жанра.

- * Николай Алексеевич Некрасов. «Русские женщины», «Княгиня Трубецкая». Величие духа русских женщин.
- * «Размышление у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. «Вчерашний день часу в шестом...». Некрасовская муза.

- * Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Осуждение покорности мужика. * «Дикий помещик». Обличение социальных пороков.

- * Лев Николаевич Толстой. «Детство». Самосознание ребенка, драматическое познание им противоречий жизни.
- * Мастерство писателя в раскрытии духовного роста, нравственного становления героя.

- * Иван Алексеевич Бунин. «Цифры». Сложность взаимоотношений взрослых и детей в семье.
- * «Лапти». Самоотверженная любовь Нефеда к больному ребенку.

- * Антон Павлович Чехов. «Хамелеон». Картина нравов. Смысл названия.
- * «Злоумышленник». Авторская позиция. Юмор в рассказе.

* «Край ты мой, родимый край».

Стихотворения о родной природе. Чтение и анализ стихотворений И.А. Бунина, В.А. Жуковского, А.К. Толстого

Русская литература 20 века (22 час)

Максим Горький. «Детство». Первые детские впечатления. Путешествие на пароходе.

* Дед Каширин и его сыновья. Зависть и злоба – основы вражды.

* Бабушка, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа.

* Сочинение-характеристика литературного героя.

* Владимир Владимирович Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека.

* «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.

* Леонид Николаевич Андреев. «Кусака». Авторское отношение к событиям.

* Андрей Платонович Платонов. «Юшка». Осознание необходимости сострадания, милосердия, недопустимости жестокости.

* На дорогах войны... Стихотворения поэтов – участников войны (К.Симонова, А.Твардовского, А.Суркова).

* Федор Александрович Абрамов. «О чем плачут лошади». Нравственные проблемы рассказа.

* Евгений Иванович Носов. «Кукла». Сила внутренней, духовной красоты человека. * Юрий Павлович Казаков. «Тихое утро». Поведение мальчиков в минуту опасности.

Стихотворения о родине, родной природе (С.Есенина, Н.Рубцова, Н.Заболоцкого).

* Александр Трифонович Твардовский. Пейзажная лирика. Чтение и анализ стихотворений «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «Братья».

* Дмитрий Сергеевич Лихачев. Главы из книги «Земля родная». Духовное напутствие молодежи

Зарубежная литература (4 час) * Роберт Бернс. «Честная бедность». Представление народа о справедливости и честности.

* Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!...». Гимн славы герою, павшему в борьбе за свободу родины.

* Японские хокку. Особенности жанра.

* Джеймс Олдридж. «отец и сын». Взаимоотношения родителей и детей.

* О.Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности.

* Р. Бредбери «Каникулы». Фантастические рассказы Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле

Из литературы народов России 1 час)

Расул Гамзатов

Краткий рассказ о жизни и творчестве аварского поэта. Возвращение к истокам, основам жизни. Особенности художественной образности поэта

Приложение

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Домашнее задание
			План	Факт	
1	2	3	4	5	6
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			
2	Предания. «Воцарение Ивана Грозного» Поэтическая автобиография народа	1			
3	Предания. «Сорокиведьмы», «Петр и плотник»	1			
4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора	1			

5	Былины. «Вольга и Микула Селянинович»	1			
6	Карело-финский мифологический эпос. «Калевала» Сборники пословиц.	1			
7	Древнерусская литература. «Повесть временных лет» «Поучение Владимира Мономаха»	1			
8, 9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Контрольная работа по теме «Древнерусская литература»	1			
10	М. В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на престол Елисаветы Петровны» (отрывок)	1			

11	Г. Р. Державин Стихотворения «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку»	1			
12	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII.	1			

13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1			
14	А. С. Пушкин. Драма «Борис Годунов»; цикл «Повести Белкина»	1			
15	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем	1			
16	Защита Калашниковым человеческого достоинства	1			

17	М. Ю Лермонтов Стихотворения. «Когда волнуется желтеющая нива», «Ангел», «Молитва»	1			
----	---	---	--	--	--

18	Сочинение по произведениям А. Пушкина и Ю.Лермонтова	1			
19	Н. В. Гоголь Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	1			
20	Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Гоголя «Тарас Бульба»	1			

21	Противопостав ление Остапа Андрия в повести Гоголя «Тарас Бульба»	1			
22	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба»	1			
23	Сочинение по повести «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя	1			
24	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И. С. Тургенева «Бирюк»	1			

25	И. С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык» Родной язык как духовная опора	1			
----	---	---	--	--	--

26	Н. А. Некрасов «Русские женщины» Историческая основа поэмы	1			
27	Художественные особенности поэмы «Русские женщины»	1			
28	Стихотворение «Размышление у парадного подъезда». Боль Некрасова за судьбу народа	1			

29	А. К. Толстой «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады	1			
----	--	---	--	--	--

30	М. Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» Нравственные пороки общества в сказке	1			
31	Контрольная работа по произведениям Тургенева, Салтыкова-Щедрина	1			

32	Л. Н. Толстой. Главы из повести «Детство», «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	1			
33	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л. Н. Толстого	1			
34	«Маман» Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л. Н. Толстого	1			

35	«Хамелеон» Живая картина нравов в рассказе А. П. Чехова	1			
36	Многогранность комического в рассказе А. П. Чехова «Злоумышленник»	1			
37	Средства юмористической характеристики в рассказе А. П. Чехова «Размазня»	1			
38	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания в стихотворениях В. А Жуковского, И. Бунина, А. К.Толстого	1			
39	Урок-концерт по произведениям В. А Жуковского, И. Бунина, А. К.Толстого	1			

40	Воспитание детей в семье в рассказе И. А. Бунина «Цифры»	1			
41	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И. А. Бунина «Лапти»	1			

42	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	1			
43	Романтические рассказы М. Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко)	1			
44	В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении.	1			

45	Два взгляда на мир в стихотворении Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1			
46	Чувство сострадания к братьям нашими меньшим, бессердечие героев в рассказе Л. Н. Андреева «Кусака»	1			
47	Главный герой рассказа А. П. Платонова «Юшка»	1			
48	Защита проектов «Тема сострадания и милосердия в литературе» (по рассказу Л. Андреева «Кусака» и др. произведениям	1			
49	Тест по произведениям писателей 20 века	1			

50	Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б. Пастернака	1			
----	--	---	--	--	--

51	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Сурикова, Твардовского	1			
52	Урок-вечер по произведениям о ВОВ				
53	Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственноэкологические проблемы в рассказе	1			
54	Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е. И. Носова «Кукла»	1			

55	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Носова «Живое пламя»	1			
56	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю. Казакова «Тихое утро»	1			

57	Стихотворения о родине, о природе, собственном восприятии окружающего мира. Брюсов, Сологуб, Есенин, Рубцов	1			
58	А. Т. Твардовский. Стихотворения	1			
59	Д. С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	1			

60	Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда»	1			
61	Светлая грусть переживаний. Вертинский «Доченьки», Гофф «Русское поле», Окуджава «По смоленской дороге»	1			
62	Расул Гамзатов Стихотворения, Возвращение к истокам	1			
63	Зарубежная литература. Представления народа о справедливости и честности в стихотворении «Честная бедность» Р. Бернса	1			

64	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!»	1			
65	Японские трехстишия Изображение природы и жизни человека	1			

66	Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов»	1			
67	Фантастические рассказы Р. Бредбери. «Каникулы»	1			
68	Итоговый тест	1			